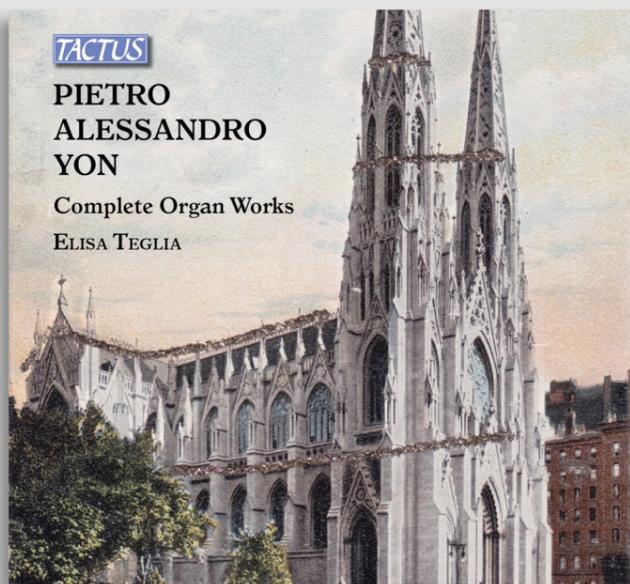


**Domenica 16 Settembre 2018 ore 17:00**

Chiesa della Natività della Beata Vergine Maria  
di Trebaseleghe (PD)

# Concerto di presentazione del CD “Pietro Alessandro Yon, opera omnia per organo”

Elisa Teglia, organo



**Pietro Alessandro Yon (1886-1943)**

- Sonata Cromatica (*Allegro vigoroso, Adagio triste, Fantasia e fuga*)
- Gesù bambino (Pastorale)
- dalla Suite per Avvento: Toccata su “Creator alme siderum”
- dai 12 Divertimenti: n. 3 “Elan du cœur”
- Concert Study
- dalla Sonata Prima: Adagio
- dai 12 Divertimenti: n. 10 “American Rhapsody”

ELISA TEGLIA: dopo il diploma in Organo e Composizione Organistica conseguito in Italia col M° W. Matesic, nel 2004 ha terminato brillantemente un biennio di specializzazione in musica romantica col M° Ben van Oosten al Conservatorio di Rotterdam (NL). In seguito, nel 2007 ha conseguito il Diploma di II livello in Organo presso il Conservatorio di Cesena col massimo dei voti e la lode, specializzandosi in musica antica ed improvvisazione organistica.

Ha ottenuto riconoscimenti in vari concorsi organistici, tra i quali il primo premio alla Va edizione del Concorso “Goffredo Giarda” di Roma. A Bologna è maestro sostituto del coro polifonico «Fabio da Bologna» e dal 2005 è direttore artistico del festival organistico “Musica all’Annunziata”. Ha prodotto vari CD per le etichette Videoradio, Mascioni, Institut Gouvy, Les Amis de l’Orgue de Vézelize e per il DiPaSt dell’Università di Bologna; nel 2018 è uscita in 4 CD l’integrale dell’opera organistica di Pietro Alessandro Yon che Elisa ha inciso per la Tactus. Ha tenuto concerti in tutta Europa promuovendo in particolare l’ascolto della musica sinfonica francese e dell’improvvisazione.

Dopo la laurea al DAMS di Bologna e un Master in Musicologia presso l’università di Paris IV (F), nel 2005 ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Musicologia in co-tutela presso le università di Paris IV e Bologna: partecipa come relatrice a numerosi Convegni di Studi internazionali e ha scritto articoli di musicologia per riviste italiane, francesi, tedesche ed olandesi. Nel 2014 è uscito il suo libro “Théodore Dubois, compositore organista nel suo tempo” presso le Edizioni Accademiche Italiane. Dal 2001 al 2007 ha tenuto un corso di alfabetizzazione musicale presso il DAMS (BO).

Ha insegnato Organo presso i Conservatori di Frosinone e di Cuneo; attualmente è docente di Organo presso il Conservatorio “F. Cilea” di Reggio Calabria.

